

السلسلة
أحمد صلاح
PSYCHOLOGY

قهوة صباحية مع النفس

الصف الثالث الثانوي

الموضوع الأول : الذكاءات المتعددة و الذكاء الواحد



أحمد صلاح

PHILOSOPHY IS NOT JUST ABOUT A SCIENTIFIC SUBJECT THAT IS TAUGHT, BUT IT IS A COMPLETE LIFESTYLE AND BUSINESS SCIENCE OF THE MIND. PHILOSOPHY IS NOT JUST ABOUT A SCIENTIFIC SUBJECT THAT IS TAUGHT, BUT IT IS A COMPLETE LIFESTYLE AND BUSINESS SCIENCE OF THE MIND. PHILOSOPHY IS NOT JUST ABOUT A SCIENTIFIC SUBJECT THAT IS TAUGHT, BUT IT IS A COMPLETE LIFESTYLE AND BUSINESS SCIENCE OF THE MIND.

01110189531 AHMED SALAH

Ahmed Salah

العلماء اختلفوا في تحديد طبيعة الذكاء (قياسه - دراسته) ودي يا كبير في حد ذاتها بتعتبر مشكلة طيب سبب الاختلاف وسبب المشكلة دي كان ايه



المسألة المركزية في دراسة الذكاء .

1. لتنوع كيفية دراسته وقياسه
2. لأن الذكاء ليس شيئاً مادياً محسوساً (يعني الذكاء شيء معنوي)
3. لأن الذكاء لا يُقاس بشكل مباشر كما تقاس الأطوال والأحجام



خليك كمان عارف ان مفهوم الذكاء مظهر من مظهر في علم النفس كره لا

طيب ما تيجي
نشوف ازاى



ده مربعة مراحل تطور

تطور مفهوم الذكاء

Intelligence

- المفهوم الفلسفي لأرسطو

يري أن النفس الدنيا تقوم بالوظائف الحيوية التي تقوم بها كل الكائنات
- أما العقل يميز الإنسان عن غيره من الكائنات ، ويتحكم في الذكاء والتفكير

المفهوم البيولوجي

يري أن للحياة العقلية جانب معرفي وجانب وجداني ،
ووظيفتهما مساعدة الكائن العضوي على التكيف بفاعلية

المفهوم الاجتماعي

يشير إلى قدرة الفرد على التفاعل مع الآخرين

المفهوم النفسي

الذكاء لـ تيرمان : هو القدرة على التفكير المجرد. (الحرية والعدالة والديمقراطية والمساواة والجاذبية)
الذكاء لـ وكسلر : قدرة الفرد على العمل الهادف والتفكير المنطقي
(بذاكر علشان أنجح - بشتغل علشان أكسب)
الذكاء لـ سبيرمان : هو القدرة على إدراك العلاقات
(لما جهديك يزيد جودة التعلم هتزيد ولما التنمية تزيد البطالة بتقل)



ده مهم أوي خالك بالك منه
طب اسمعني جاردنر



ظهر عالم أمريكي اسمه جاردنر

نظرية الذكاءات المتعددة عند جاردنر (1938)

موقف جاردنر : يرفض فكرة أحادية الذكاء ويفرض مفهوم نسبة الذكاء وتصنيف الافراد إلي أذكىاء وغير أذكىاء

طب ايه هان وجهة نظر جاردنر :

يرى أن الإنسان يمتلك عدة أنواع من القدرات (الذكاءات المتعددة)
كل فرد يمتلك هذه الذكاءات بدرجة ما وغير متساوية وهو ما يجعل فرد مميزا في ذكاء ما أكثر من غيره
يرى أن الذكاءات المتعددة تتفاعل معا لتنتج أداء مميزا خاصا بكل فرد وهذه الذكاءات قابلة للنمو.
عرف جاردنر الذكاء بأنه : القدرة على حل المشكلات في سياقات مختلفة

الذكاءات المتعددة عند جاردنر

الذكاء	أولاً : الذكاء اللفظي	ثانياً : الذكاء الرياضي المنطقي	ثالثاً : الذكاء المكاني البصري
تعريفه	هو استخدام اللغة والتعبير بطلاقة وتكوين الجمل والتواصل مع الآخرين	هو استخدام الأعداد والأرقام والقدرة على الوصف والتصنيف وحل المشكلات بطريقة علمية	هو القدرة على الرسم والتصوير وإدراك أبعاد المكان ومعرفة الأشكال و الأحجام
يوجد لديه	الكتاب والسعراء والأدباء والعلمين	المهاسبين ومعلمي الرياضيات	مصممي الديكورات والأزياء
خصائص أصحابه	دجس الحجة بالحجة صياغة العبارات الكلامية التلاعب بالألفاظ الخطابة وحب السجع	التعامل مع الأرقام والرسوم البيانية القدرة على استنتاج العلاقات الرياضية والقدرة علي القياس وإجراء التجارب في البيت والمدرسة	حب التصوير فهم وتفسير الصور والخرائط الاستمتاع بالفنون البصرية التعبيرية
طرق تنميته	كتابة قصة وشعر وتعبير والنشر في مجلة المدرسة وتسميع الجمل والكلمات	1. إجراء العمليات الحسابية 2. إجراء عمليات التصنيف والترتيب . 3. ربط المعطيات بالمطلوب . 4. حل الألغاز 5. القيام بالحساب الذهني	1. حل المأهات 2. تركيب وبناء الأشياء 3. تصميم النماذج والمجسمات

قهوة صباحية مع النفس

الذكاء	رابعاً: الذكاء الجسمي الحركي	خامساً: الذكاء الموسيقي النغمي	سادساً: الذكاء الاجتماعي
تعريفه	هو القدرة على استخدام الجسم كله أو جزء منه وقدرة الفرد في التعبير عن مشاعره	هو تذوق النغمات وحساسية الفرد للأصوات والألحان	هو إدراك مشاعر الآخرين وانفعالاتهم وسرعة التصرف في المواقف المختلفة
يوجد لدى	لاعب الكرة وراقصي الباليه والعاملين في العمارة	الموسيقيين والعازفين والطيرين والمصنفين	القادة والزعماء ورجال الدين والسياسيين والبرصانيين النفسيين
خصائص أصحابه	السرعة والقوة والرشاقة والمرونة والتناسق الحركي	التذوق الموسيقي الحساسية للنغمات والأصوات التمييز بين الأصوات وحب الغناء	القدرة على القيادة تقبل الحوار مع الآخر كسب الأصدقاء بسهولة إعطاء النصائح للآخرين وبدء الحوار مع الآخرين
طرق تنميته	ممارسة الأنشطة الرياضية القيام بالأنشطة اليدوية كالنحت والتريكو القيام بالفك والتركيب التمثيل الصامت	العزف على آلة موسيقية أداء الأغاني القصيرة الإنشاد في الفريق المدرس تقليد الآخرين تذكر الألحان	ممارسة الرياضة الجماعية المشاركة في جماعات النشاط المدرسية زيارة الأقارب والجيران إدارة الحوار الجماعي تعليم الآخرين القيام بأدوار قيادية

سابعاً: الذكاء الشخصي

نصائح للأباء والمعلمين في تنمية الذكاء الشخصي لدى الأبناء
عدم مقارنة الطفل بغيره
الانضغ للطفل مستوى طموح يفوق قدراته
الانطلب من الطفل أكثر مما تسمح به إمكاناته

تعريفه	خصائص أصحابه	طرق تنميته
هو قدرة الفرد إدراك مشاعره وانفعالاته ونقاط قوته وضعفه وإمكاناته الحقيقية والتصرف وفقاً لهذه الإمكانيات	الوعي بالذات والتأمل كثيراً القدرة على اتخاذ القرار القدرة على تحديد الأهداف الاستمتاع بالأنشطة الفردية	القراءة في كتب علم النفس فكر في أهدافك القريبة والبعيدة جواب على سؤال من أنا ؟ سجل الأحداث اليومية في دفتر خاص بك ممارسة الأنشطة الفردية تحديد النجاحات أو التعثر في الأحداث اليومية
يوجد لدى الفلاسفة والعلماء		

والذكاء الموسيقي هو الذكاء النغمي
والذكاء الشخصي هو الذكاء الذاتي

الذكاء الحركي هو الذكاء الجسمي
والذكاء المكاني هو الذكاء البصري

طبيب لازم تعرف دول يا صديق

تعالني كده بقى وقولي ايه نوع الذكاء عند كل شخص هتقول عليه :

مين الشخص	عنده ذكاء ايه ؟	مين الشخص	عنده ذكاء ايه ؟
ناتسي عجم		نجيب محفوظ	
الطبيب الجراح		أرسطو	
عمار الشريعي		مدرس الرياضيات	
محمد أبوتركة		مدرس الجغرافيا	
الرئيس السيسي		الشيخ محمد متولى الشعراوي	

علم النفس : الباب الأول

الفصل الأول

الذكاءات المتعددة و الذكاء الواحد



شوف يا سيدي

العلماء اختلفوا في تحديد طبيعة الذكاء (قياسه - دراسته)
ودي يا كبير في حد ذاتها بتعتبر مشكلة
طيب سبب الاختلاف وسبب المشكلة دي كان ايه

المشكاة المنهجية في دراسة الذكاء .



1. التنوع كيفية دراسته وقياسه
2. لأن الذكاء ليس شيئاً مادياً محسوساً (يعني الذكاء شئ معنوي)
3. لأن الذكاء لا يُقاس بشكل مباشر كما تُقاس الأطوال والأحجام



خليك كهان عارف ان مفهوم الذكاء
مظهرش فجأة في علم النفس كده لا

ده مر بعدة مراحل تطور طيب ما تي——جي نشوف ازاي



الفيلسوف
الشياكة

تطور مفهوم الذكاء

- المفهوم الفلسفي لأرسطو

يرى أن النفس الدنيا تقوم بالوظائف الحيوية التي تقوم بها كل الكائنات
أما العقل يميز الإنسان عن غيره من الكائنات ، و يتحكم في الذكاء والتفكير

AHMED SALAH

قهوة صباحية مع النفس

المفهوم البيولوجي

يرى أن للحياة العقلية جانب معرفي وجانب وجداني ،
ووظيفتهما مساعدة الكائن العضوي على التكيف بفاعلية

المفهوم الاجتماعي

يشير إلى قدرة الفرد على التفاعل مع الآخرين

المفهوم النفسي

الذكاء لـ تيرمان :

هو القدرة على التفكير المجرد.

(الحرية والعدالة والديمقراطية والمساواة والجادبية)

الذكاء لـ وكسلر :

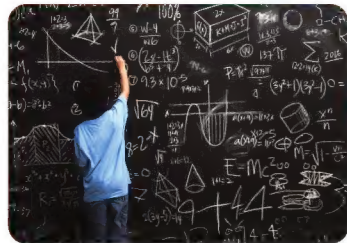
قدرة الفرد على العمل الهادف والتفكير المنطقي

(بذاكر علشان أنجح - يشتغل علشان أكسب)

الذكاء لـ سبيرمان :

هو القدرة على إدراك العلاقات

(لما جهديك يزيد جودة التعلم هتزيد ولما التنمية تزيد البطالة بتقل)



ده مهم أوي خالك بالك منه
طب اشبعني جاردنر

ظهر عالم أمريكي اسمه جاردنر

نظرية الذكاءات المتعددة عند جاردنر (1938)

مفهوم جاردنر

يرفض جاردنر فكرة أحادية الذكاء ويرفض مفهوم
نسبة الذكاء وتصنيف الافراد إلي أذكاء وغير أذكاء



قهوة صباحية مع النفس

طب ايه هن: وجهة نظر جاردنر :



يرى أن الإنسان يمتلك عدة أنواع من القدرات (الذكاءات المتعددة) كل فرد يمتلك هذه الذكاءات بدرجة ما وغير متساوية وهو ما يجعل فرد مميزا في ذكاء ما أكثر من غيره يرى أن الذكاءات المتعددة تتفاعل معا لتنتج أداء مميزا خاصا بكل فرد وهذه الذكاءات قابلة للنمو.

عرف جاردنر الذكاء بأنه

القدرة على حل المشكلات في سياقات مختلفة

الحكماء في العصور القديمة



يوجد لدى

الكتاب والسعراء
والأدباء والعلماء

أولاً : الذكاء اللغوي

التعريف

هو استخدام اللغة والتعبير بطلاقة
وتكوين الجمل والتواصل مع الآخرين

الخصائص

- دحض الحجة بالحجة
- صياغة العبارات الكلامية
- التلاعب بالألفاظ
- الخطابة وحب السجع

تتميته

كتابة قصة وشعر وتعبير
والنشر في مجلة المدرسة
وتسميع الجمل والكلمات

ثانياً : الذكاء الرياضي المنطقي

هو استخدام الأعداد والأرقام والقدرة على الوصف والتصنيف وحل المشكلات بطريقة علمية



الخصائص

- التعامل مع الأرقام والرسوم البيانية
- القدرة على استنتاج العلاقات الرياضية
- و القدرة على القياس وإجراء التجارب في البيت والمدرسة

الصف الثالث الثانوي 3 العدد الأول

© 01110189531 AHMED SALAH

أحمد صلاح

قهوة صباحية مع النفس

كيفية التنمية

1. إجراء العمليات الحسابية
2. إجراء عمليات التصنيف والترتيب
3. ربط المعطيات بالمطلوب
4. حل الألغاز
5. القيام بالحساب الذهني



يوجد لدى

الكتاب والسَّعْرَاء والأدباء والعلميين

ثالثاً : الذكاء المكاني البصري

هو القدرة على الرسم والتصوير وإدراك أبعاد المكان ومعرفة الأشكال و الأحجام

الخصائص

حب التصوير

فهم وتفسير الصور والخرائط

الاستمتاع بالفنون البصرية التعبيرية

تنميته

1. حل المأهات

2. تركيب وبناء الأشياء

3. تصميم النماذج والمجسمات



يوجد لدى

مصممي الديكور والأزياء



قهوة صباحية مع النفس

رابعاً: الذكاء الجسمي الحركي

هو القدرة على استخدام الجسم كله أو جزء منه وقدرة الفرد في التعبير عن مشاعره



يوجد لدى

لاعب الكرة وراقصي الباليه
والعاملين في العمارة

الخصائص

- السرعة والقوة
- والرشاقة والمرونة
- والتناسق الحركي

تنميته

- ممارسة الأنشطة الرياضية
- القيام بالأنشطة اليدوية كالنحت والتريكو
- القيام بالفك والتركيب
- التمثيل الصامت

خامساً: الذكاء الموسيقي النغمي

هو تذوق النغمات وحساسية الفرد للأصوات والألحان



يوجد لدى

الموسيقيين والعازفين والطربين والملحنين

الخصائص

- التذوق الموسيقي
- الحساسية للنغمات والأصوات
- التمييز بين الأصوات وحب الغناء

تنميته

- العزف على آلة موسيقية
- أداء الأغاني القصيرة
- الإنشاد في الفريق المدرسي
- تقليد الآخرين
- تذكر الألحان

AHMED SALAH

قهوة صباحية مع النفس

سادساً : الذكاء الاجتماعي

هو إدراك مشاعر الآخرين وانفعالاتهم وسرعة التصرف في المواقف المختلفة



يوجد لدى

القادة والزعماء ورجال الدين والسياسيين
والإخصائيين النفسيين

الخصائص

- القدرة على القيادة
- تقبل الحوار مع الآخر
- كسب الأصدقاء بسهولة
- إعطاء النصائح للآخرين وبدء الحوار مع الآخرين

تنميته

- ممارسة الرياضة الجماعية
- المشاركة في جماعات النشاط المدرسية
- زيارة الأقارب والجيران
- إدارة الحوار الجماعي
- تعليم الآخرين
- القيام بأدوار قيادية

سابعاً : الذكاء الشخصية

هو قدرة الفرد إدراك مشاعره وانفعالاته ونقاط قوته وضعفه
وإمكاناته الحقيقية والتصرف وفقاً لهذه الإمكانيات



يوجد لدى

الفلاسفة والعلماء

الخصائص

- الوعي بالذات والتأمل كثيراً
- القدرة على اتخاذ القرار
- القدرة على تحديد الأهداف
- الاستمتاع بالأنشطة الفردية

تنميته

- القراءة في كتب علم النفس
- فكر في أهدافك القريبة والبعيدة علي سؤال من أنا ؟
- سجل الأحداث اليومية في دفتر خاص بك
- ممارسة الأنشطة الفردية
- تحديد النجاحات أو التعثر في الأحداث اليومية

قهوة صباحية مع النفس

نصائح للآباء والمعلمين في تنمية الذكاء الشخصي لدى الأبناء



- عدم مقارنة الطفل بغيره
- ألا نضع للطفل مستوى طموح يفوق قدراته
- ألا نطلب من الطفل أكثر مما تسمح به إمكانياته

طيب لازم تعرف دول يا صديقي



- الذكاء الحركي هو الذكاء الجسمي
- والذكاء المكاني هو الذكاء البصري
- والذكاء الموسيقي هو الذكاء النغمي
- والذكاء الشخصي هو الذكاء الذاتي

تعالى كده بقى وقولنايه نوع الذكاء
عند كل شخص هقول عليه :

عنده ذكاء ايه ؟	مين الشخص	عنده ذكاء ايه ؟	مين الشخص
	نجيب محفوظ		ناتسي عجرم
	أرسطو		الطبيب الجراح
	مدرس الرياضيات		عمار الشريعي
	مدرس الجغرافيا		محمد أبو تريكة
	الشيخ محمد متولى الشعراوى		الرئيس السيسى

إلى اللقاء فى العدد القادم

AHMED
SALAH

الصف الثالث الثانوى 7 العدد الأول

© 01110189531 AHMED SALAH

أحمد صلاح

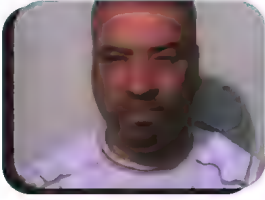
علم النفس : الباب الأول

الفصل الثالث

أولاً : مبادئ التعلم الجيد

أولاً : الدافعية

شوف يا سيد الناس انت علشان تتعلم من الاخر كده لازم يكون عند دافع بس خلي بالك



- أن دوافع التعلم عند الحيوان
دوافع بيولوجية وفسولوجية (مثل دافع الجوع)

- أما دوافع التعلم لدى الإنسان

دوافع اجتماعية مكتسبة مثل الحاجة إلى تقدير الذات والإنجاز والاكتشاف ومن المهم أن
تشعر بالرغبة في الموضوع الذي تتعلمه .

هذا الميل يعد قوة دافعة للتعلم ويسهل أن يتكون عندك هذا إذا أدركت الهدف من الدرس
وتتضح أهميته في الحياة العامة والمستقبل التعليمي والمهني

يعني يا معلم

يعني يا معلم علشان يتكون عندك دافع نحو التعليم لازم تكون عارف أصلاً
انت بتعلم ليه وهنا هيتكون الدافع

ثانياً : التعزيز

شوف يا سيد الناس (التعزيز ده بقي اللي هو المقابل اللي بتحصل عليه وده طبعا شئ مهم) تعالي نشوف ازاى

يلعب التعزيز دوراً في التعلم سواء كان موجبا أو سالباً

فقد تعلم الحيوان في كثير من الأحيان من خلال هذا المبدأ فالتعزيز نوعان هما :

التعزيز الإيجابي

كل ما يشبع الدوافع ويرضى رغباته ويتفق مع الميول وكل ما يشعر الإنسان بالرضا أو الارتياح

الصبر السلي



أحياناً يكون مفيد وخاصة حينما يحرم المخطئ من شيء
يحبّه ويوجهه أخطائه
مثال : حين تخطأ في نطق كلمة
ثم تستمع إلى النطق الصحيح للكلمة وتتعلمها .

ثالثاً : الممارسة



هنا بقي انا عايز أقولك ان الممارسة دي يعني انت ازاي
تمارس التعلم بطريقة سليمة
وازاي تذاكر صح والممارسة نوعان (**موزعة ومركزة**)

الممارسة الموزعة

يتم التعلم في جلسات قصيرة نسبياً بينها فترات راحة وتكون فترات الراحة خلال العمل
الواحد قصيرة

الممارسة المركزة

الشخص يتعلم الموضوع في جلسات طويلة نسبياً دون راحة .

وتختلف طريقة تحديد الفترات الزمنية المناسبة لكل من التعلم والراحة حسب :



- 1) المهام التي تقوم بها .
- 2) مبدأ الفروق الفردية بين الأفراد .
- 3) عندما تتناقص كفاءتك في العمل .

فترات الراحة تكون قصيرة خلال العمل الواحد عندما تقل الكفاءة وتزداد الأخطاء .

فترة الراحة تكون طويلة إذا انتقلت من عمل إلى آخر (من اللغة العربية إلى الرياضيات)



جهدك يا كبير (أنتعب هتلاقي)

كلما زاد الجهد الإيجابي المبذول في تعلم المادة الدراسية زادت جودة التعلم .
مثال : (إعداد الدرس مقدماً وطرح الأسئلة والمشاركة في المناقشة) يجعل تعلمك أكثر جودة .

خامساً : قابلية التعلم للانتقال

(يعني بالبلدي كده أنت هتتعلم حاجة جديدة والحاجة دي هتفيدك في حاجة ثانية خالص)

تزداد كفاءة التعلم إذا كان تعلم موضوع معين يؤثر تأثيراً إيجابياً في تعلم موضوع آخر
فمثلاً تعلمك لقاعدة نحوية في اللغة العربية يجب أن يفيدك أثناء القراءة والكتابة في مواقف أخرى



ومن شروط قابلية التعلم انتقال المحتوى

العناصر المشتركة : إدراك المتعلم أوجه التشابه بين التعلم الجديد والتعلم السابق

الفهم : وهو العملية التي تعتمد على إدراك العلاقات .

ثانياً: أسس الاستذكار الفعال

أولاً : الانتباه



ازاي تحقق الانتباه علشان تعرف تذاكر بشكل كويس

1. تخصيص وقت معين للاستذكار .
2. تخصيص مكان معين للاستذكار وتحاشى أماكن الاسترخاء (السريـر).
3. التدريب على الاستذكار في الظروف المتغيرة (كالهواء - الضوضاء).
4. التخلص من المشكلات النفسية والعاطفية والاجتماعية.

ثانياً : زيادة الرغبة في الاستذكار



طيب وازاي تخلق لنفسك الدافع والرغبة أنك أنت تذاكر

1. عن طريق تحديد هدف معين والتفكير الدائم فيه . (كالرغبة في النجاح والتفوق)
2. التنافس مع الذات وتحديد مستوى يسعى لتجاوزه.
3. تخصيص وقت محدد لالنتهاء من استذكار المادة والحرص على تنفيذ ذلك.

وهنا تقدر تقول أن (زيادة الرغبة في الاستذكار ترتبط بهبدأ الدافعية)

ثالثاً : المشاركة النشطة

ازاي بقي تكون نشط

(خلي بالك أن المشاركة النشطة مرتبطة بأنك تبذل جهد ويكون ليك دور إيجابي)

1. المراجعة وتكون بين وقت وآخر لتتذك

ر بعض العناصر الأساسية.

2. تدوين المذكرات وتلخيص المادة وملاحظات وأسئلة عن المادة

وتدوين أفكار حول ما تتعلم.



قهوة صباحية مع النفس

رابعاً: استخدام طرق القراءة الجيدة

يا كبير أنا عايزك تتعلم بالطريقة الكلية طيب وده هيحصل ازاى تعالى نشوف يا برنس البرانييس

1. الاستعراض العام للمادة قبل الدراسة التفصيلية.
2. الربط بين المعلومات الجديدة والمعلومات السابقة.
3. البحث عن المبادئ العامة التي تنظم التفاصيل والجزئيات .
4. استخدام عادات جيدة في القراءة مثل الإيقاع الصحيح لحركات العين ونبرة الصوت ووضع الجلسة .



أكتب بقى يا برنس اى أكثر حاجة حبتها من الدرس

أكتب حلمك

اسئلة أثناء المحاضرة

ظل الاجابة ذات الرمز الدال على الاجابة الصحيحة

١. أحيانا يوقف الطالب معلمة فجأة أثناء الشرح ليسأل سؤال يبدو غريبا وهو (لماذا ندرس ذلك؟)

عندما يجيب المعلم عن السؤال للطالب فإنه يساعد في تحقيق مبدأ.....

- ① الدافعية ② التعزيز
③ الممارسة ④ الانتقال الموجب

٢. الطالب المتفوق لا يكتفى بما يأتيه جاهزا من المعلم بل هو دائم البحث عن المزيد أثناء الاستذكار

يجسد ذلك أحد اسس الاستذكار الفعال وهو.....

- ① الانتباه ② زيادة الرغبة ③ القراءة الجيدة ④ المشاركة النشطة

٣. طالما كان الطالب متفوقا توجب على المعلم أن يكافئه ليترك أثرا طيبا لديه يساعده على مواصلة الجهد

يشير ذلك لأحد مبادئ التعلم الجيد وهو.....

- ① الدافعية ② التعزيز
③ الممارسة ④ الانتقال الموجب

٤. يرى علماء النفس أن تراخي الجسم يرتبط ارتباطا وثيقا بتراخي الذهن ولذا يجب الاستذكار في وضع نشط

يحقق ذلك أحد اسس الاستذكار الفعال وهو.....

- ① الانتباه ② زيادة الرغبة
③ القراءة الجيدة ④ المشاركة النشطة

٥. يقول كريم محمد عبد الفتاح: ما جاء سهلا ذهب سهلا ومن بنى بيتا بلا اساس وقع فوقه

يتوافق ذلك مع أحد مبادئ التعلم الجيد وهو.....

- ① الانتباه ② زيادة الرغبة ③ القراءة الجيدة ④ المشاركة النشطة

٦. يقول ايليا أبو ماضي:

إذا ما أظل رأسك هم ** قصر البحث فيه كي لا يطول

البيت الشعري يؤكد على أهمية..... في التعلم

- ① الدافعية ② التعزيز
③ الممارسة ④ الدور الايجابي للمتعلم

٧. يقول جاثري: نحن لا نتعلم عن طريق النجاح ولكن نتعلم عن طريق العمل ، فما نعمله يتم تعلمه

سواء كان نجاح أو فشل

يؤخذ على جاثري إغفاله دور..... في التعلم.

- ① الدافعية ② التعزيز
③ الممارسة ④ المتعلم

قهوة صباحية مع النفس

٨. يقول المثل الانجليزي: تستطيع أن تقود الحصان إلى الماء ولكن لا تستطيع أن تجبره أن يشرب
يجسد ذلك أهمية..... في التعلم

- ① الدافعية
- ② التعزيز
- ③ الممارسة
- ④ المتعلم

٩. تقول تشارلين أميرة موناكو (لقد أعطتني الرياضة القيادة والانضباط. كما علمتني أن أبقي متواضعة)
تشير العبارة السابقة إلى أحد مبادئ التعلم الجيد وهي.....

- ① الدافعية
- ② الانتقال الموجب
- ③ الممارسة
- ④ الدور الايجابي

١٠. يقول مونتسكيو (حب المطالعة هو استبدال ساعات السأم بساعات من المتعة)
تشير هذه العبارة لأحد أسس الاستذكار الفعال وهي.....

- ① الانتباه
- ② المشاركة النشطة
- ③ زيادة الرغبة
- ④ القراءة الجيدة

١١. يقول المثل الفرنسي « لا تستطيع أن تعير سيفك وأنت في القتال وكذلك لا يمكنك أن تعير عقلك أثناء
الاستذكار»

- نستخلص من ذلك أحد اسس الاستذكار الفعال وهي.....
- ① الانتباه
 - ② المشاركة النشطة
 - ③ زيادة الرغبة
 - ④ القراءة الجيدة

١٢. يقول احد العلماء: توفير التحدي العقلي والجسدي الدائم مسؤولية المتعلم
تجسد هذه المهمة أحد مبادئ التعلم.....

- ① الدافعية
- ② الانتقال الموجب
- ③ الممارسة
- ④ الدور الايجابي

١٣. إذا امتلك المتعلم عزمًا قويًا، وهدفًا واضحًا، وسببًا محددًا لتعلم شيء ما، فسيحقق تقدمًا أكبر
تجسد أحد أسس الاستذكار وهي.....

- ① الانتباه
- ② المشاركة النشطة
- ③ زيادة الرغبة
- ④ القراءة الجيدة